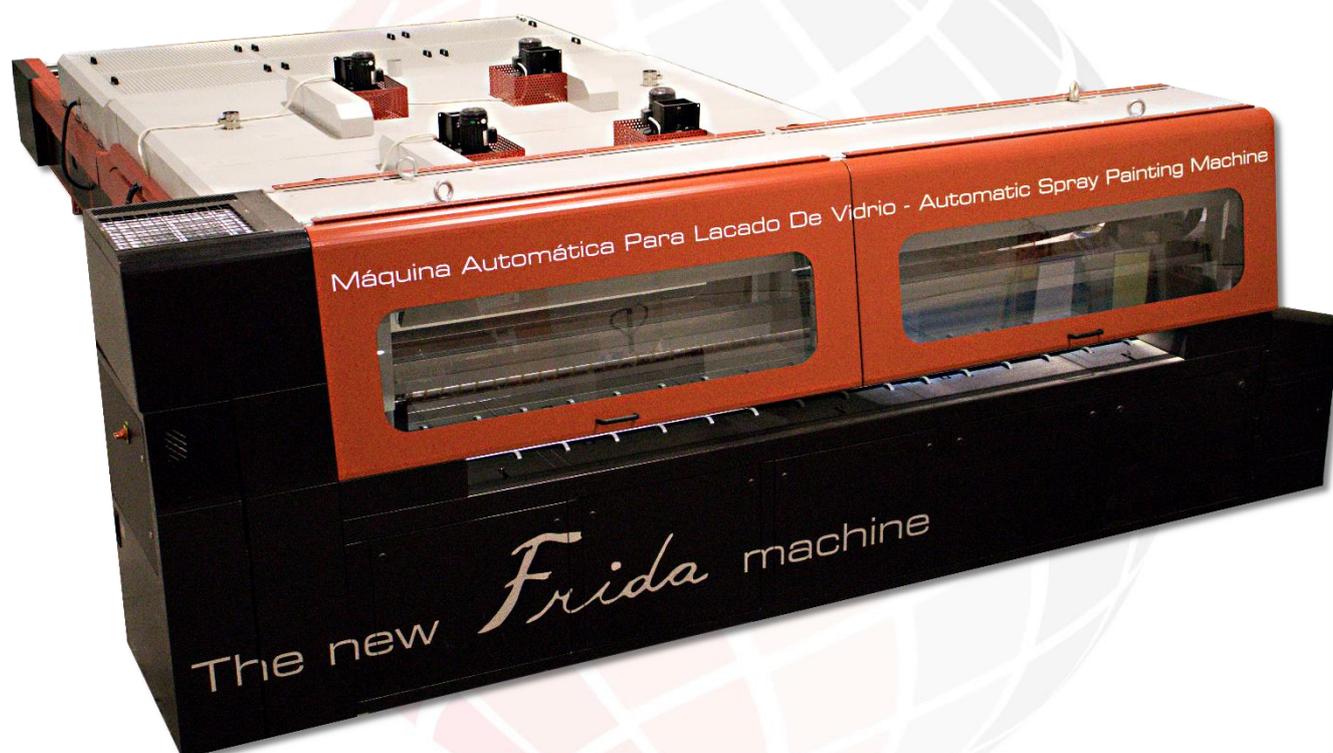




Frída



NEW FRIDA 330 MACHINE:

BIGGER, FASTER, BETTER

By GCV Glass Machinery



- **Historia:**

GCV Glass Machinery nace como una filial de Grupo Crespo Vidrio, empresa familiar dedicada a la cristalería desde los años 70. Todo este tiempo hemos podido comprobar las peculiaridades del sector, pasando desde pequeñas producciones hasta largas tiradas de vidrio del mismo color para aeropuertos, centros comerciales, etc.

- **Peculiaridades del sector:**

Así como las dispares exigencias de producción, tenemos multitud de tipos de pinturas aplicables: tintas cerámicas vitrificables, pinturas orgánicas con base al agua o solvente, tintas de poliuretano, etc. Cada una de ellas con sus características y complejidades particulares.

- **Nueva línea Frida:**

En respuesta a todas estas exigencias, hemos creado la máquina Frida: un módulo de algo más de 1 metro de ancho capaz de acoplarse a una línea de pintado existente o crear una nueva con mesas de carga manuales o automáticas, mesas de transferencia, secado, enfriado, lavadoras, descarga automática o manual, robots, etc. Todo ello sincronizado para evitar cuellos de botella o interferencias.

- **Novedades:**

¿Qué aporta de nuevo esta máquina o qué la hace especial? Que auna la alta producción de un rodillo con la versatilidad de la máquina Picasso, haciendo que el cambio de color sea un proceso rápido, limpio y cómodo. De esta forma podemos realizar 10 cambios de color en una hora de tiradas cortas con resina orgánica y en la hora siguiente realizar 500 metros cuadrados de pintura cerámica, por ejemplo.



PREGUNTAS FRECUENTES FRIDA



- Consideraciones previas:

- **Actualmente tengo una línea de rodillo, ¿Qué ventajas le aporta la máquina Frida a mi producción?**

Las líneas de rodillo tienen multitud de ventajas, como, por ejemplo, la velocidad de aplicación. Lo que hemos conseguido con la máquina Frida es que, a igualdad de velocidad de aplicación, el cambio de color y la versatilidad sean parejas a nuestra máquina Picasso. Además, conseguimos medida Jumbo (3.3m de ancho) y poder fondear impresiones digitales, ya que no hay contacto con el vidrio y el peligro de dañar la impresión desaparece.

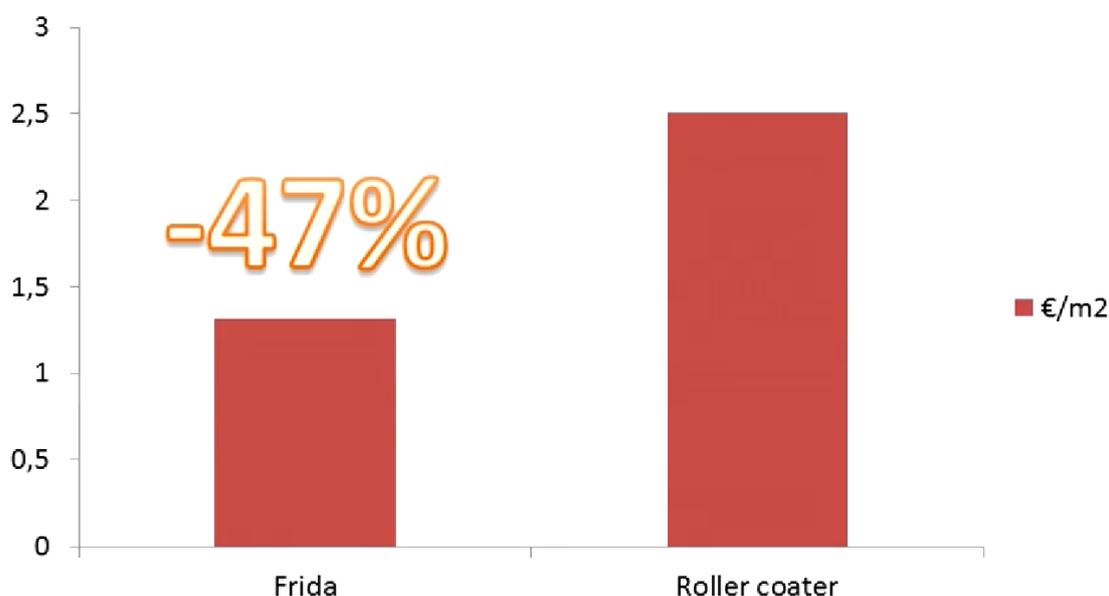
- **Quiero instalar la línea de pintado Frida, ¿Qué necesito?**

Conexión eléctrica, línea de aire comprimido y un operario dispuesto a aprender. No se necesita experiencia previa en pintado ya que el equipo de GCV Glass Machinery se encarga de la instalación y enseñanza de todos sus equipos. Si quieres adaptar la Frida en tu línea de rodillo,



puede ser sustituido o puesto a continuación y solo necesitaría una conexión mediante los drivers del motor de transporte para su sincronización. GCV se encarga de todo el proceso.

Price per square meter



- **No tengo espacio para sacar todo el pesebrón fuera de la máquina para hacer limpieza, ¿Qué puedo hacer?**

Ningún problema. Al controlar todos los procesos de diseño y fabricación, podemos adaptar la máquina a tus necesidades. Si no se dispone de espacio exterior, se puede adaptar para que las labores de mantenimiento se realicen por los laterales. Además, la máquina Frida es reversible: puede funcionar de izquierda a derecha o al contrario. Siempre buscando la plena adaptación a las necesidades particulares de los clientes.

- **¿Necesito algún tipo de sala blanca o ambiente controlado alrededor de la máquina?**

Siempre que el ambiente en el que se instale la máquina sea normal (ventilado, libre de polvo en suspensión o siliconas), no es necesario instalar ningún tipo de sala blanca. El sistema de flujo de aire en la cabina de Frida está prefiltrado para evitar cualquier contaminación.

- **¿Necesito filtrar el aire de escape de la máquina?**



La máquina Frida dispone de sus propios filtros y emite aire totalmente filtrado, limpio y sin olor. Si fuese posible, siempre recomendamos embocar el escape al exterior de la fábrica para evitar ciertos filtros que son costosos económicamente, pero no es obligatorio.

- Aplicación:

- **Necesito aplicar una determinada cantidad de micras, ¿Puedo controlarlo?**

Por supuesto. En la máquina Frida se puede ajustar el tamaño de boquilla, la presión de salida de producto, la velocidad de la pistola, solapes, avances, etc. Todo es completamente configurable para conseguir el acabado o cantidad deseados en todo momento.



- **Tengo mis propias pinturas, ¿Puedo usarlas en la máquina Frida o necesito usar alguna especial?**

Si bien es cierto que nuestras pinturas, tanto resinas acrílicas en frío Creative Resins Europe (con 10 años de garantía al exterior) como tintas cerámicas vitrificables, han demostrado una compatibilidad plena con Frida y mejor rendimiento que cualquiera de nuestros competidores, es posible utilizar cualquier tipo de pintura de las existentes en el mercado: bases al agua, epóxicas, poliuretánicas, cerámicas, etc. Todo ello debido a sus diferentes configuraciones y amplia variedad de ajustes de los que dispone para adaptarse a todo tipo de pinturas.



- **Uso indistintamente bases al agua y solvente, ¿Qué tengo que hacer para cambiar de uno a otro tipo?**

Para pasar de base solvente a base al agua, el proceso constará de lo siguiente: limpieza con acetona o disolvente, limpieza con agua desmineralizada caliente y fría. Para hacer el proceso contrario, invertiríamos el orden: agua desmineralizada fría, caliente y acetona o disolvente. Estos procesos nunca llevan más de 5 minutos.

- **¿Qué pasa con la cara no pintada? ¿Se queda manchada?**

Al tratarse de un sistema aerográfico, dependiendo de los ajustes y el tipo de pintura puede manchar más o menos. Aun así, en la mayoría de casos la pulverización es mínima y se elimina simplemente con un papel o con nuestro módulo de cepillado auxiliar. En caso de tratarse de tintas cerámicas, la limpieza es importante para evitar posibles daños en los rodillos cerámicos con el tiempo, pero en el resto de pinturas, el mínimo resto que pueda haber, sin módulo de limpieza o limpieza manual posterior, se elimina en uno de los múltiples procesos de limpieza que sufre el vidrio desde su manufacturación hasta el usuario final.

- **Quiero pintar solo el recuadro exterior del vidrio, ¿Puedo hacerlo con la máquina?**

Por supuesto. Con el “Modo cenefa” activado, el programa sabe cuando pintar y cuando no para ahorrar pintura. Se necesita cubrir la parte que no se desea pintar con una máscara de vinilo o cinta adhesiva para evitar que la pulverización la manche.

- **Pinto diferentes espesores de vidrio, ¿Tengo que cambiar algún parámetro o preocuparme por algo?**

No tienes que preocuparte por nada. La Frida admite hasta 100mm (4 pulgadas) de espesor sin ningún problema.

- **Se que la máquina es ideal para grandes tiradas, pero, ¿Qué pasa si quiero hacer una tirada de pocos metros cuadrados?**

No hay ningún problema. Al recuperar toda la pintura que se encuentra en los tubos del circuito de aplicación mediante un novedoso sistema de aire presurizado, no hay apenas diferencia entre pintar 2 o 2000m².

- **¿Cuál es la cantidad mínima de pintura necesaria para rellenar los tubos del circuito de aplicación?**



Aproximadamente 1l es necesario para empezar a pintar, dependiendo de la configuración escogida. Al finalizar, se recuperarían y se podrían usar para otro momento.

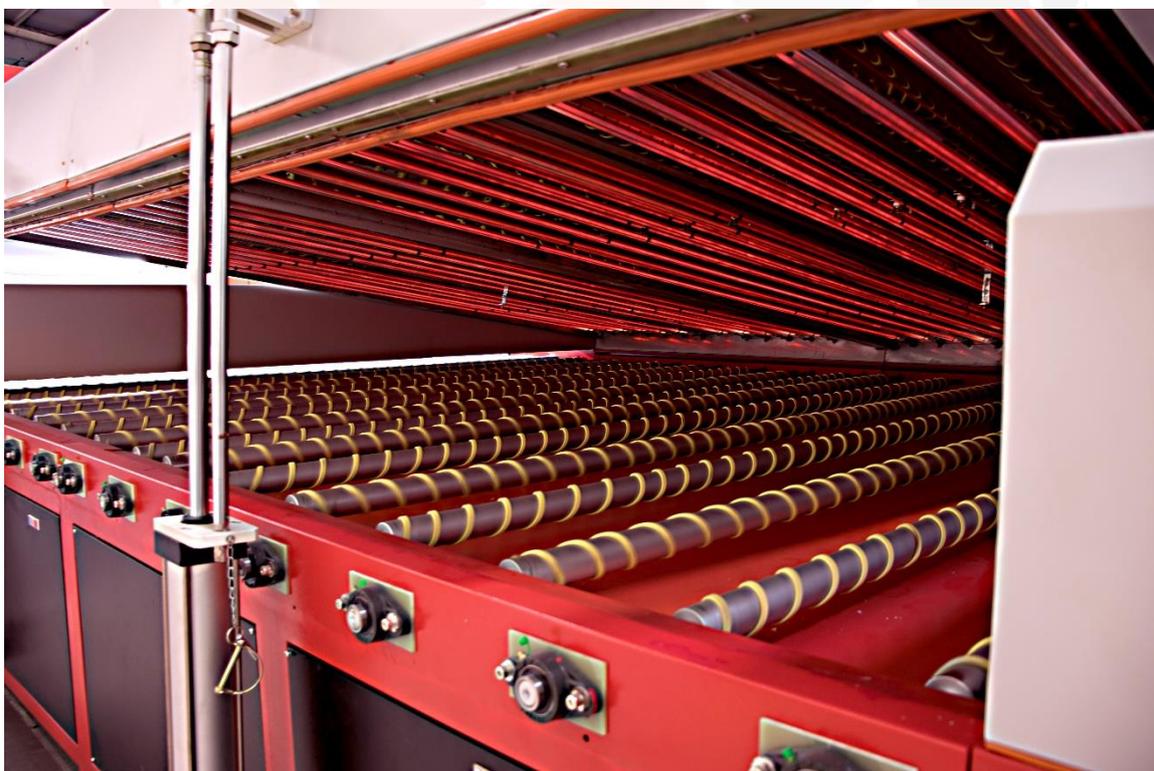
- **¿Cuál es la producción que puedo hacer por cada litro de pintura?**

Obviamente, eso depende del tipo de pintura, pero el sistema AirMix de la Frida posee la mayor tasa de transferencia del mercado. Con nuestras resinas acrílicas, logramos superar los 6m² por litro de pintura en la mayoría de colores. Con las tintas cerámicas, en los colores blanco y negro que son los más comunes, llegamos hasta los 8m² por litro.

- Secadero:

- **¿Es necesario el secadero para todas las pinturas?**

Depende. Por ejemplo, nuestras resinas secan a temperatura ambiente, si bien es cierto que el secadero, gracias a su tecnología de lámparas IR, cura la pintura desde el interior hacia el exterior. Con esto se consigue un menor tiempo de secado y una mejora de la producción. Para tintas cerámicas vitrificables sí es obligatorio el secado mediante calor, ya que antes de templarlo en el horno se necesita un completo secado para evitar imperfecciones en el acabado. En todo caso, la combinación de calor con IR y enfriado por convección, aportan una dureza extraordinaria a la pintura.



- **Tengo muy poco espacio para la línea, ¿Qué dimensiones tiene el secadero?**

Gracias a su diseño, nuestros secaderos tienen módulos de 2m de longitud. Totalmente adaptables a tus necesidades de potencia.

- **Tengo espacio de sobra, ¿Puedo secar al ritmo que pinta la máquina?**

Por supuesto. Dado que el diseño se realiza por módulos de 2m tanto de calentado como de enfriado, podemos hacer un túnel de secado tan largo y potente como deseemos. ¡Haznos saber tus necesidades y nos pondremos manos a la obra!

- **Uso varios tipos de pinturas, ¿Puedo secarlas todas con el mismo secadero?**

Al llevar regulación de temperatura y poder variar el tiempo de secado, podemos variar entre un secado rápido a 60°C para una pintura base solvente o un secado completo de tintas cerámicas a 250°C por ejemplo.



- Garantía y postventa:

- **En cuanto a servicio postventa, ¿Qué pasa si tengo un problema?**



Con cada instalación realizada, creamos un grupo de WhatsApp, que es la mejor forma de actuar rápida y efectivamente. A través de ahí podemos realizar videollamadas para comprobar que todo está correctamente. En la inmensa mayoría de casos, todos los problemas se solucionan en cuestión de minutos ya que se deben a algún valor cambiado erróneamente. Si el problema viene de la parte electrónica, nuestro programador se conectará remotamente al autómatas de la máquina y solventará el problema.

- **Tengo una versión antigua del programa, ¿Cómo puedo actualizarla?**

En cuanto lanzamos una nueva versión del programa de la máquina, se lo hacemos saber a nuestros clientes y acordamos una hora para conectarnos remotamente a la máquina y llevar a cabo el proceso de actualización. Es un proceso muy sencillo y rápido, en apenas 10 minutos podrás disfrutar de las nuevas opciones o ventajas que aporte el nuevo sistema.

- **Si sacáis un equipamiento interesante en el futuro, ¿Lo podré adaptar a mi línea actual?**

Nuestro objetivo siempre es el de mejorar nuestro equipamiento, por lo tanto, siempre pensamos en los clientes que nos brindaron su confianza al adquirir nuestras máquinas para que todo lo que vayamos sacando con el tiempo sea válido para líneas antiguas. Nuestro trato cercano con los clientes nos obliga a tenerlos siempre en cuenta para las mejoras que llevamos a cabo.